

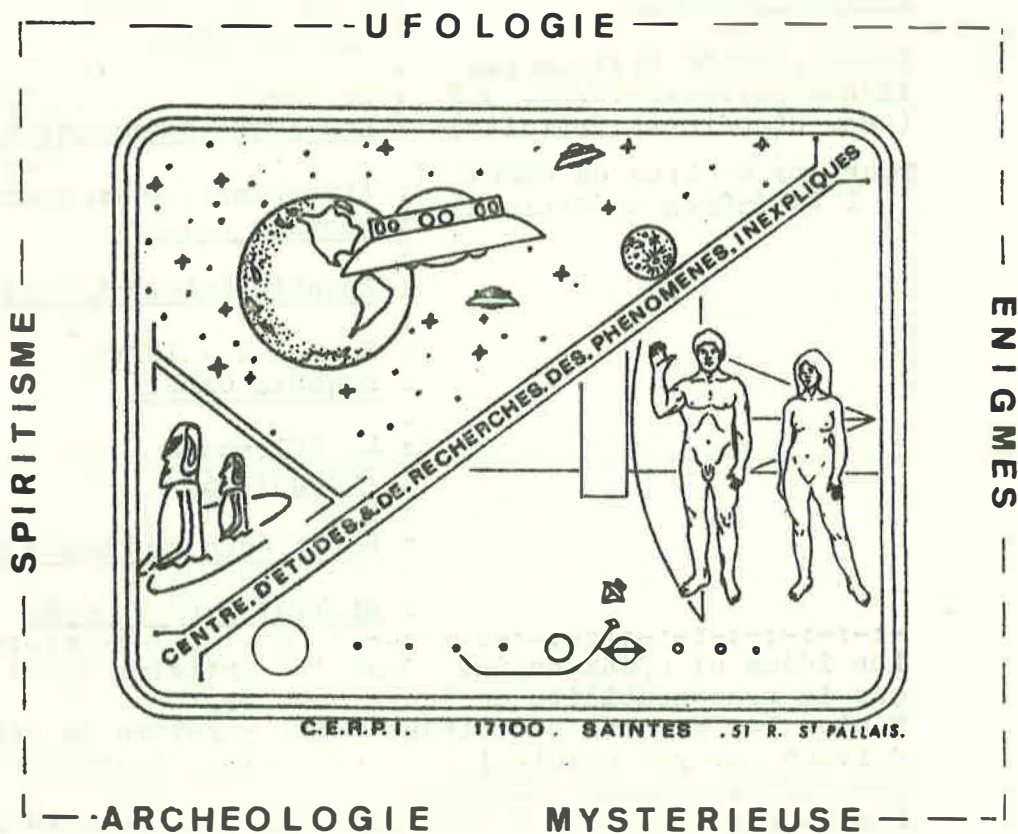
CERPI

Centre d'études et de recherches
des phénomènes inexplicables

51 rue St Pallaïs SAINTES

La dernière démarche de la raison est de reconnaître qu'il y a une
infinité de choses qui la surpasse.

Blaise Pascal



SOURIS Claude
6, Rue des Vendanges
17100 SAINTES
Tél. 93.22.09

Tout texte à tendance politique, religieuse, ou publicitaire, seront refusés.

EDITORIAL

=====

Sciences occultes ou pratiques diaboliques.

Telle était la seule définition au Moyen-Age, et la pratique de celle-ci vous envoyait au bûcher, cela a-t-il changé, oui bien sûr, mais quand même. Aujourd'hui encore, s'intéresser à ces choses à une odeur de soufre.

Que faut-il en penser, nous qui au C.E.R.P.I. en avons fait une de nos terrains de recherches. Car si même à l'heure actuelle nous n'avons aucune observation relative à cette science, la connaître nous aidera à mieux comprendre certains phénomènes inexplicables.

La science occulte est une méthode de connaissances en apparence surnaturelles. Elle était diffusée par voie initiatique ou ésotérique par des thaumaturges initiés des universités de l'Inde et de l'Egypte.

Etymologiquement, occulte veut dire, ce qui est caché. Effectivement cette science était cachée aux profanes. Elle n'était d'ailleurs enseignée qu'au bout d'une suite d'épreuves, tant sur le plan physique que morale.

Transmise d'âge en âge sans subir d'altération profonde, elle a dans l'histoire influencé beaucoup d'hommes et dirigé leur vie.

Je vous donne quelques uns, en premier des initiés tel que ELIPHAS LEVI, RAYMOND LULLE, PARACELSE, SWENDENBORG, LE PAPE GERBERT etc.....

et ceux qui sans l'être n'en furent pas moins imprégnés: VICTOR HUGO, SHAKESPEARE, RICHARD WAGNER, BALZAC, EDGARD POE, CAMILLE FLAMMARION, NEWTON; KEPLER, etc.....

Cette science comprend plusieurs parties, le tout regroupé sous le nom d'occultisme.

Ces différentes parties sont toutes très intéressantes et ont déjà commencé lors de nos réunions mensuelles à nous faire sortir des sentiers battus (Astrologie, Alchimie, Télépathie, Psychokinèse, radiesthésie, médiumnité, voyance, prémonition, et j'en passe.)

Toutes ces sciences, au fur et à mesure des découvertes actuelles se révèlent comme étant bien, et cela malgré leur dénigrement, une somme de connaissances insoupçonnées.

L'occultisme établit une théorie de synthèse, "la méthode analogique" qui est bien sûr différente de celle utilisée actuellement "la méthode expérimentale".

Leur différence peut s'expliquer de la manière suivante:

Pour mesurer une rivière:

Avec une corde tendue entre les deux berges, relève de l'expérimentale.

Avec un théodolite et des calculs de trigonométrie, de l'analogique.

Ce qu'il faudrait, c'est, sans être rétrograde et négliger la méthode expérimentale, pouvoir faire le mariage des deux systèmes.

Claude SOURIS.

— — — — —

Revue mensuelle de l'insolite, du mystérieux et des
connaissances parallèlesréalisée
par nos amis Girondins.

Adresse de la revue: LES CAHIERS DE L'ETRENGE
B.P 51
33028 BORDEAUX-CEDEX.
Tél: 52.10.17

— — — — —

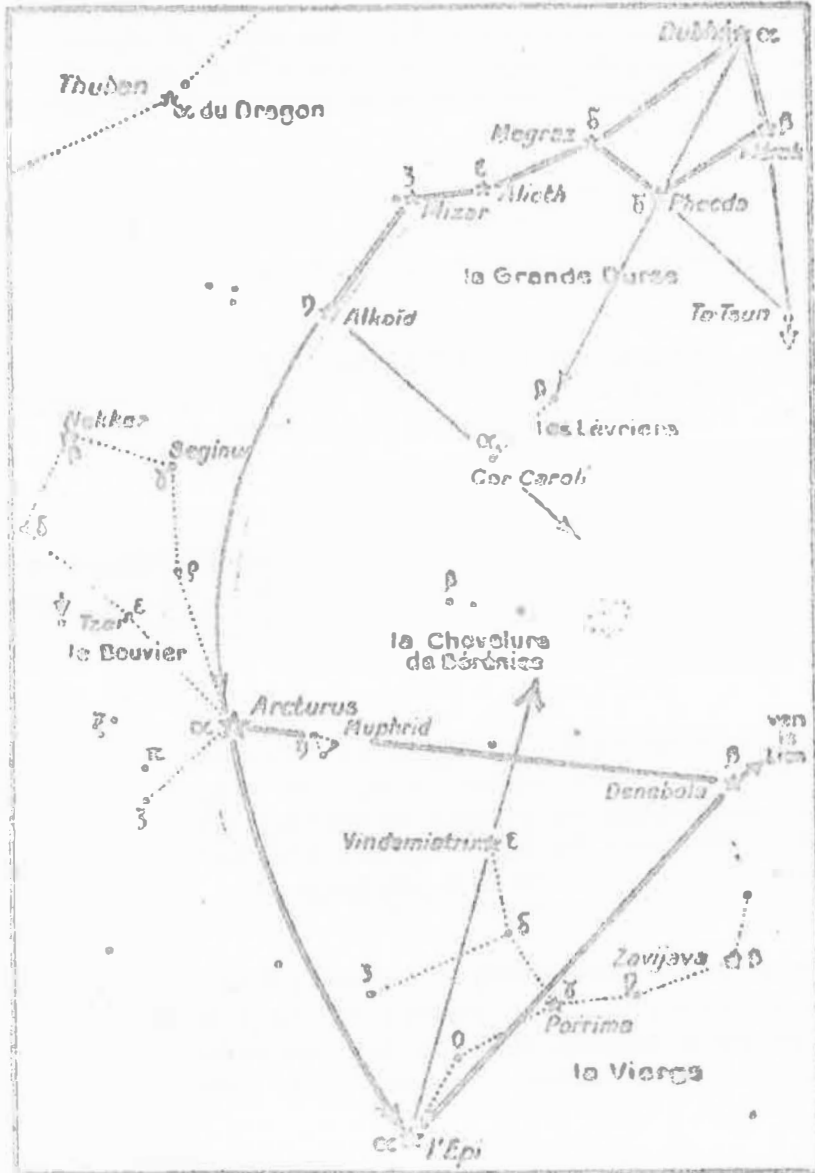
L'univers de la parapsychologie et de l'ésotérisme

Tous les sujets intéressants le C E R P I, ont eu leur place dans cette édition en 7 volumes de 432 pages

• • • • •

Astronomie

L'ARC DE CERCLE de la Grande Ourse



L'arc de cercle qui prolonge le Grand Chariot, peinte vers Arcturus, à α Bouvier, et plus loin vers l'Epi de la Vierge.

Arcturus est de teinte orangée, tandis que l'Epi brille d'un vif éclat blanc. Arcturus, l'Epi et Dénébola forment un triangle isocèle, à l'intérieur duquel se trouve Vindemiatrix, encore appelée la Vendangeuse.

Denebola se trouve à la queue du Lion constellation que nous avons déjà étudiée.

Une diagonale du Chariot désigne les Lévriers ou Chiens de Chasse, dont la seule étoile brillante est Cor Caroli.

Alkaid par Cor Caroli, ainsi que l'Epi par Vindémiatrix, effleurent la Chevelure de Bérénice, pâle amas d'étoiles.

Le Bouvier est un carf-volant, tangent en Arcturus au grand arc de cercle.

Etoiles visibles à l'œil nu

Si la nuit est noire et l'atmosphère limpide, un observateur doué d'une bonne vue peut discerner à l'œil nu environ 3000 étoiles dans la demi sphère céleste qui se trouve au dessus de son horizon. On remarque que la plupart des étoiles les plus brillantes se trouvent dans la voie lactée ou dans son voisinage.

Cosmographie

Mouvement Diurne (Suite)

8- L'observateur en un lieu partage les étoiles en deux catégories :

Les unes, telles que E (figures 7 et 8) restent toujours visibles ; le cône de révolution de sommet O, engendré par OE, ne coupe pas le plan horizon : le demi-angle au sommet du cône, c'est-à-dire l'angle $POE = \theta$, distance angulaire de E au pôle céleste, est inférieur ou égal à l'angle OP avec l'horizon, c'est-à-dire à la hauteur h du pôle au-dessus de l'horizon (Figure 8).

$$\theta \leq h$$

Ces étoiles sont appelées circumpolaires.

Les autres, telles que E' (figures 7 et 9) ne sont pas toujours visibles : elles ont un lever et un coucher. Elles sont caractérisées par l'inégalité :

$$\theta' > h$$

9. EQUATEUR CELESTE - On appelle équateur céleste le grand cercle d'intersection de la sphère céleste par un plan diamétral perpendiculaire à la ligne des pôles.

10. MERIDIEN D'UN LIEU; On appelle méridien d'un lieu le plan déterminé par la verticale du lieu et l'axe du monde. Il rencontre le cercle d'horizon en deux points. L'un plus rapproché du pôle boréal définit le nord géographique, l'autre le sud (Figure 18).

11. CULMINATION D'UNE ETOILE. Le méridien d'un lieu coupe la parallèle d'une étoile en deux points. L'un C, le plus proche du zénith, correspond à la culmination de l'étoile, l'autre I, au passage inférieur (Figure 10).

Une étoile n'est visible à son passage inférieur que dans le cas où elle est circumpolaire.

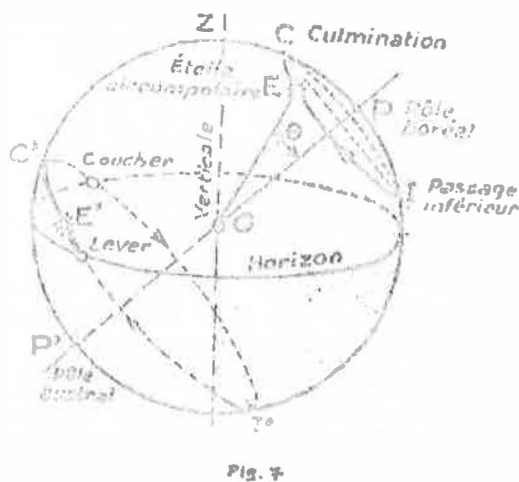


Fig. 7

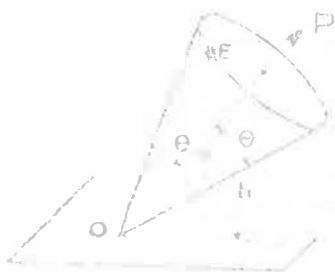


Fig. 8

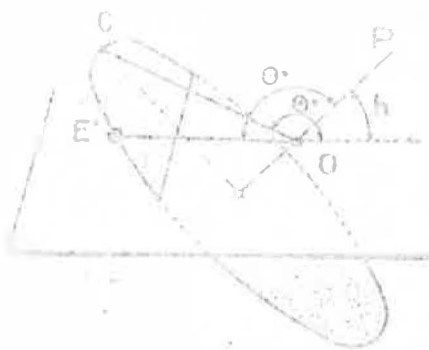


Fig. 9

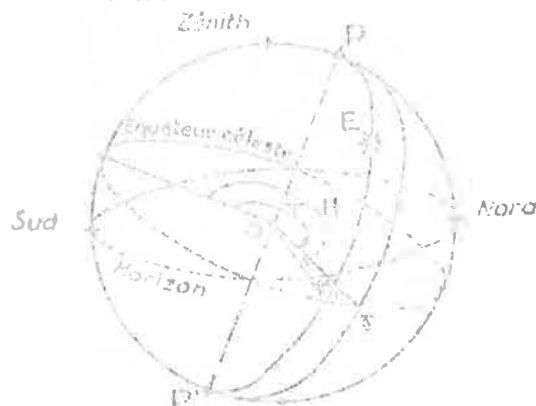


Fig. 10

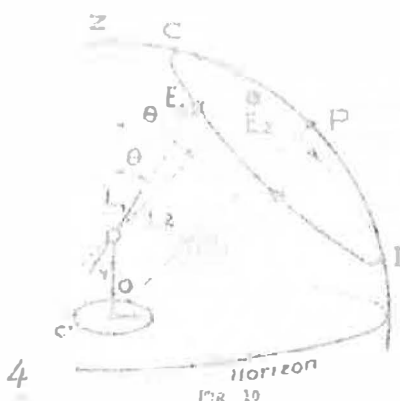
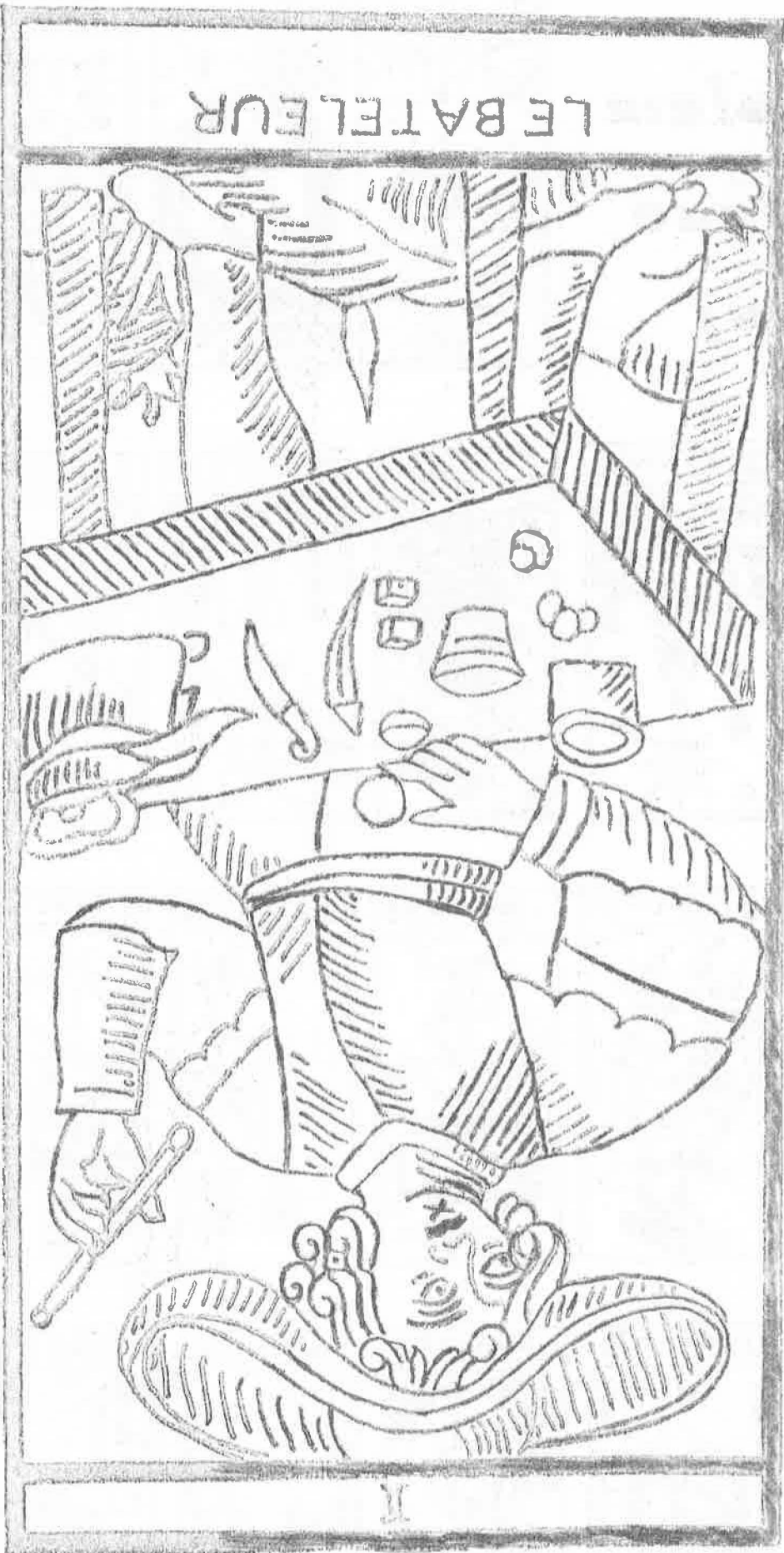


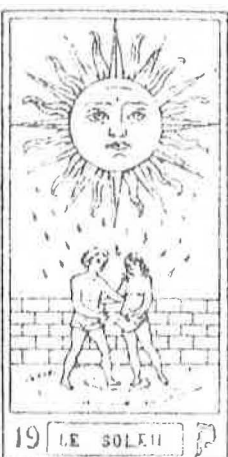
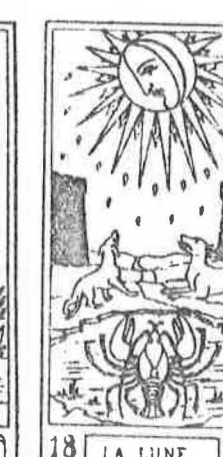
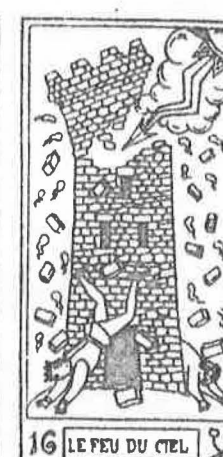
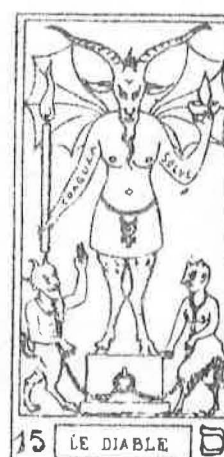
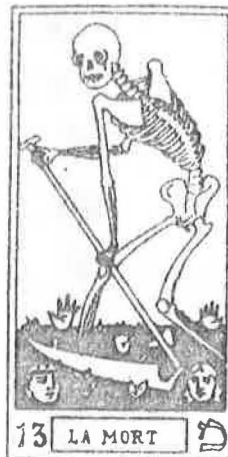
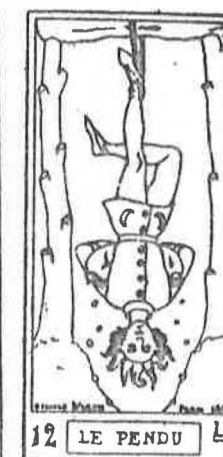
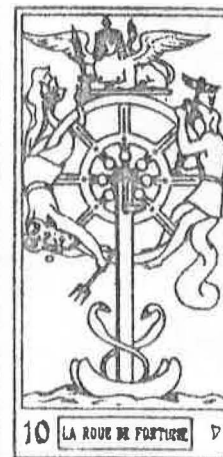
Fig. 11

LE TABOT



LE BATELEUR

LES ARTS ANIMÉS



les arcanes majeurs

LE TAROT

En quatre parties:

- a) ~~qu'est-ce-que~~ le TAROT
- b) Son origine
- c) sa composition
- d) Son utilisation en divination

a) Qu'est-ce-que le TAROT: D'après le juillet Flammarion, il s'agit de cartes à jouer plus grandes que les cartes ordinaires et marquées d'autres figures? Pour certains, des cartes utilisées par les cartomanciennes pour dire la bonne aventure, pour d'autres, d'un jeu de société qui permet de passer d'agréables soirées.

Qu'en est-il exactement: Il serait d'après les traditions; la somme des connaissances de l'Ancienne Egypte.

Eléments de cosmogonie (explication de l'origine de l'univers) et de cosmologie (sciences de l'univers, physique et métaphysique), ceux ci mis en langage initiatique et voilé pour les conserver malgré la destruction prévisible de leur civilisation (D'après Antoine Court de Gebelin (1728-1784) serait le dernier vestige du livre de Goth, papyrus mystérieux de composition divine). (I)

Le fait de mettre dans des cartes à jouer, plutôt que dans des écrits les connaissances d'un peuple, permettait en se basant sur le besoin de vice du jeu qu'à l'homme, de passer ainsi de siècle en siècle sans subir de destruction.

Alors que tout au contraire, quand une civilisation tombe, c'est toujours par la force, et le premier du vainqueur étant de détruire tout ce qui pourrait laisser supposer la supériorité intellectuelle de son vaincu, les écrits seraient la première chose à disparaître.

b) Son origine: L'Egypte à coup sûr, puis pour ce qui est de l'Europe, le Tarot, nous est arrivé en même temps que le retour des croisés au XII siècle, et enfin il apparaît chez nous au XIII siècle alors que florissait l'Ordre du Temple. Le plus vieil exemplaire que nous possédons de ceux utilisés en France est de l'époque de Charles VI, nous n'en possédons d'ailleurs qu'une infinié partie (16 arcanes majeurs et un arcanes mineur).

Les principaux propagateurs de ce jeu sont les gitans, peuple itinérant, peut-être descendant des Celtes, ou du Tibet, ou plutôt et surtout chassé d'Egypte à l'époque de l'exode, d'où leur surnom de Gypsies, Egyptiens.

c) Sa composition: Le plus connu et dont nous avons une représentation en début d'article est le tarot de Marseille, mais il en existe d'autres sortes. Entre autre celui d'Oswald Wirth (symbolisme maçonnique), dont vous avez les 22 arcanes majeurs en seconde page d'article.

Ensuite le tarot égyptien (Le Grand Etteilla)-Le tarot de Venise celui de Minchiato, de Mantegna etc...

Composé de 78 lames qui se répartissent en 22 arcanes majeurs (atout ou emblème) et 56 arcanes mineurs.

(les atouts ou emblèmes ne sont que des architypes qui animent l'esprit universel)

Les arcanes mineurs sont semblables aux cartes ordinaires par leur disposition en 4 séries mais comportent, entre le

LE TAROT (Suite)

valet et la dame, une carte intermédiaire: Le chevalier.

Les 4 séries se répartissent ainsi:

Les deniers (Trèfle) représentant la bourgeoisie et en terme divinatoire, l'argent.

Les bâtons (Carreaux): " ... le peuple " , nouvelles, travail, etc...

Les épées (Piques) représentant la chevalerie et en terme divinatoire lutttes et épreuves.

Les coupes (Coeurs) représentant le Clergé et en terme divinatoire l'amour, les joies de la vie.

d) Son interprétation divinatoire: Nous allons seulement prendre pour exemple celui qui est représenté sur la page d'entête du chapitre et parler de celui que dans toute la pratique du jeu, on appelle "Le petit" ou le I d'atout.

La définition que je vais en donner sera de Jean-Claude FRERE, il faudrait pour avoir une interprétation personnelle, une très grande expérience en la matière et de très longues années de divination, ce qui n'est pas mon cas.

Je vous donne donc pour cette carte, sa description et son interprétation.

Description:

"Le bateleur": C'est celui de la foire du Moyen-Age. Ce jeune homme aux habits multicolores et au large chapeau joue devant une table avec une baguette magique. Table où sont posés trois objets: un denier, une épée et une coupe, la baguette magique étant le bâton, quatrième des éléments fondamentaux.

interprétation:

"Le bateleur": Il a atteint la maîtrise de l'équilibre par sa connaissance de la loi de l'analogie. C'est le mage par excellence, qui maintient l'unité à travers la multiplicité. Par ses tours de passe-passe il obtient le vulgaire, en dissimulant sa véritable essence, qui est d'être l'image de Dieu.

C'est aussi l'alchimiste qui unit les contraires, jongle avec les éléments. L'union de la nature et de l'esprit, de la terre et du ciel, est indiquée par les gestes des mains du bateleur ("ce qui est en haut est comme ce qui est en bas" nous dit la table d'émeraude) (2)

Sens divinatoire:

Positif: Le jeu, l'action, l'intelligence, l'habileté, ===== la diplomatie (influence mercurielle positive)

Négatif: La ruse, la dispersion, le mensonge, le charlatanisme, =====

Bibliographie sur le Tarot

Le tarot initiatique (Paris, le courrier du livre 1973) Delcamp

Le tarot des bohémiens (Paris, Dangles 1966, PAPUS)

Le tarot (Lyon, Derain 1952, Van Rijnberk)

Le tarot (Réédition: Paris R.Laffont 1972 Wirth.O.)

Les arts divinatoires (Cultures, art, loisirs, Paris 1974 J.C FRERE)

Univers de la parapsychologie et de l'ésotérisme (Martinsart, F.X. Chaboche)

(1) Thot Hermès Trismegiste, Le Trois Fois très Grand, était soit une divinité, un héros, un grand maître, soit le nom collectif sous lequel était désignée la grande Université d'Egypte, ensemble de mages et de savants dont les pouvoirs et la science provenaient de l'Atlantide, c'est de ce nom Hermès que viennent les mots hermétiques et hermétisme (science cachée).

(2) Table d'émeraude d'Hermès Trismegiste.

(3) Arcanes; coffre et désigne donc de ce fait le récipient fermé qui recelle un trésor, une vérité, un secret à découvrir.

I) Le Bois-Blanc (à l'est d'Angoulême), le 13 Juin 1970, à 23 H 40. Référence: L.D.N., de mars 1972.

"Prends-en une dans mon blouson", lui dit Guy.

Intrigué par cette immobilité et silence, Guy se retourne à son tour. Il découvre que sa fiancée est littéralement figée, comme hypnotisée par la lunette arrière. Il regarde lui aussi et voit un objet rouge, "de la teinte du soleil couchant", parfaitement immobile, qui se tient légèrement en avant des premiers arbres de la forêt, à environ 80 mètres d'eux, et à quelques mètres seulement du sol. Son diamètre est à peu près le double de celui de la pleine lune. **Aucun bruit.** Guy l'observe une dizaine de secondes. Brusquement, il cède à la panique, met le moteur en route, et sans allumer ses phares par crainte d'attirer l'attention de l'engin, part le plus vite possible à la faible clarté du premier quartier de la lune. Terrorisée, Colette reste blottie dans la voiture, évitant de se retourner.

Le lendemain soir, Guy MAILLOT, revient sur les lieux avec quelques camarades. En avant des arbres, à 80 mètres de l'endroit où avait stationné la voiture, l'herbe était aplatie et foulée. Cet emplacement se situait exactement dans la direction où les deux jeunes gens avaient aperçu l'objet lumineux la veille au soir.

Monsieur Vincent CASAMAJOU, transporteur à Tarbes, place du Foirail, rentre de Paris, avec sa jeune femme à bord de son camion. En arrivant à 18 kilomètres au nord d'Angoulême, alors que le poids lourd monte une côte en seconde, Vincent CASAMAJOU aperçoit une étrange lucur blanche dans son rétroviseur. Intrigué, il s'arrête sur le bas côté.

"Ma femme et moi; nous nous sommes rendu aussitôt que cette fleur était émise par un engin qui venait de décoller d'un pré, à environ 50 mètres de nous. Il avait le volume de mon canion de 5 tonnes. Il ressemblait à un énorme chaudron. Il s'est élevé sous un angle de 45° en laissant derrière lui une traînée blanche très nette. Nous avons suivi sa trajectoire pendant une trentaine de secondes. Il a disparu dans les nuages. La traînée blanche s'est effacée rapidement.

$$f_{\text{max}} = \frac{\pi}{2} \left(\frac{1}{T_0} + \frac{1}{T_1} + \dots + \frac{1}{T_n} \right) \quad (6)$$

Il est 19 heures. Un cultivateur du hameau de "La Folie" M. AUBINEAU, et ses deux enfants, ont leur attention attirée par une brusque et violente lueur, qui éclaire les bâtiments de la ferme et les autres maisons du hameau comme en plein jour. Les témoins ne distinguent pas la source de cette lueur, qui semble se situer à environ 3 kilomètres. Ils ne s'en inquiètent pas davantage.

Cinq jours plus tard, à l'endroit où le disque stationnait à quelques mètres du sol, un autre cultivateur, M. REGIS SAUVAGE, découvre une fouille peu profonde dans le champ de M. André GUERINAUD, un cultivateur de LEURE. Cette fouille a la forme vague d'un cercle, ou d'un carré aux angles arrondis.

Les gendarmes, qui se livrent ici à une enquête modèle, ont noté que cet emplacement paraissait avoir subi une très forte chaleur, car, en approfondissant la cuvette, ils ont retrouvé des pierres éclatées jusqu'à 1 mètre de profondeur.

A noter: Cet atterrissage se trouve à environ 43 kilomètres de celui de PONS (21-10-54) et 61 kilomètres de celui de SOUHAN (9-10-54).

A noter: Cet atterrissage se trouve à environ 43 kilomètres de celui de PONS (2I-IO-54) et 6I kilomètres de celui de SOUHAN (9-IO-54).

ENQUETE INTERNATIONALE

SPITZBERG: "Une soucoupe volante" a été découverte dans les neiges et glaces inhospitalières du Nord-Est du SPITZBERG, île norvégienne située au nord de la RUSSIE; cela, d'après un rapport d'un service de renseignement, mais non encore identifié ni confirmé."

L'objet ressemblait à un disque argenté fait d'un métal inconnu, ayant des moteurs à réaction faisant tourner le disque autour d'une petite coupole en matière plastique transparente. Dans cette coupole il y avait plusieurs instruments. Il y avait aussi assez d'espace pour loger des bombes atomiques ou autres. Le rayon d'action fut estimé à 30 000 km et l'altitude à 160 km.

L'objet fut découvert par six avions à réaction Norvégiens en manoeuvres d'été. Leur contrôle radar s'alluma "rouge", indiquant ainsi l'approche d'un objet métallique inconnu. Le commandant de patrouille, regardant par hasard au sol, y vit un grand disque de métal brillant, dans un feuillage de fils, sur la glace. Au centre du disque, une cabine de pilotage partiellement détruite. Les pilotes survolèrent l'objet sans discerner un signe de vie. Ils regagnèrent NARVIK et rapportèrent leur découverte. Peu après, cinq avions équipés de skis atterrirent près du disque.

Le Dr. NORSEL, spécialiste des fusées qui arriva avec ces avions; déclara que le disque était une de ces fameuses "soucoupes volantes". Le disque possédait un noyau de plutonium et un transmetteur qui pouvait émettre sur toutes les longueurs d'ondes; il était probablement originaire d'UNION SOVIETIQUE. Il a été transporté à NARVIK par bateau. (Controversial phenomena, vol. I, n° 2? mars-Avril 1964 PP. 13, 14.)

---:---:---:---:---:---:---:---

Le bois de St Vivien

Pour clore la première année d'existence du C.E.R.P.I, nous ne pouvions espérer mieux. Un quasi atterrissage, suivi d'un survol de notre ville par un O.V.N.I. le 16 Mars de cette année.

Le secrétaire de Mairie de Nicul-les-Saintes, Mr SEGUIN, nous en ayant fourni les premiers éléments, lors de notre réunion de fin de mars dans cette commune.

SAINTES, LE BOIS DE St VIVIEN, mardi 16 Mars 1976
à 20 H 45

Il fait nuit, tout est calme, les dossiers de l'écran sur la 2ème chaîne de télévision venait juste de commencer et toute la famille PATRY était au rendez-vous de cette émission. Ils sont six à regarder le poste. Mr et Mme PATRY et leurs 4 garçons (Jean-Marie 19 ans, Guy 18 ans, Michel 15 ans et Stéphane 11 ans).

Subitement, l'extraordinaire est entré dans leur vie. Venant de l'extérieur un ronflement puissant, semblable, disent tous les membres de la famille, au bruit que fait "un gros ventilateur électrique" (1) se fait entendre.

Ils lèvent la tête, écoutant, et Mr PATRY croit d'abord qu'il s'agit d'une voiture qui arrive sur le chemin.

"S'ils veulent nous voir, ils monteront bien" pense-t-il.

Puis le bruit s'accroît, comme si la voiture roulait à toute vitesse et Mr PATRY se dit "qu'ils roulent bien vite et qu'ils vont avoir un accident".

Le bruit paraît provenir de derrière la vigne (voir croquis)

Dans la pièce tout le monde est debout à l'exception de Monsieur PATRY et les garçons crient "Les martiens, les martiens"

et ils voient un objet pas très grand, très lumineux, qui s'éloigne rapidement de la maison en direction de SAINTES.

Stéphane et Jean-Marie ont vu l'objet rond, Guy l'a comparé à un saladier retourné, Madame PATRY le voit ovale.

Ils ne l'ont pas vu de la même couleur, orange pour certain, rouge pour d'autre, blanc enfin pour Madame PATRY.

De leur place, il ne pouvait pas le voir en même temps et sous le même angle, ce qui expliquerait les différences de forme.

D'autre part, chacun sait que nous n'avons pas tous la même perception visuelle des couleurs.

Le phénomène a été rapide (1 minute environ), laissant toute la maisonnée médusée. Impossible et innacceptable de pouvoir comparer ce qu'ils ont vu à quelque chose de connu (avion etc...)

Le lendemain de cette enquête, Claude SOURIS, est revenu sur les lieux à la demande de Monsieur PATRY, qui avait découvert une bande d'herbe légèrement roussie à l'endroit où le bruit avait été initialement entendu. Cette bande d'herbe 3M X 30 correspond vraisemblablement au survol à basse altitude de l'O.V.N.I. Cette herbe a été analysée en laboratoire et a révélé des traces de radio activité. Malheureusement cette enquête a été faite un mois après le passage de l'O.V.N.I.

Allez donc dire maintenant à la famille PATRY qu'ils ont rêvés et que les O.V.N.I.S n'existent pas, comme nos gouvernements tentent maladroitement de nous faire croire, avec la complicité des grands moyens d'information.

ENQUETE C.E.R.P.I. (Suite)

Ils savent parfaitement que ce qu'ils ont vu, et entendu, n'est pas le fruit de leur imagination et que c'est pour eux, mais aussi si pour nous, une nouvelle preuve de l'existence d'une technologie inconnue.

Guy WASCOWSKI.

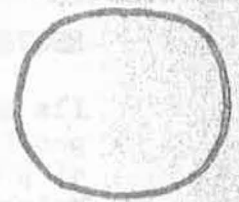
(I) Il faut rapprocher ce bruit de celui entendu par les témoins de notre enquête n°4 (voir C.E.R.P.I n°2)

oooooooooooooooooooo

DIFFERENCE DES FORMES ET DES COULEURS SUIVANT LES OBSERVATEURS



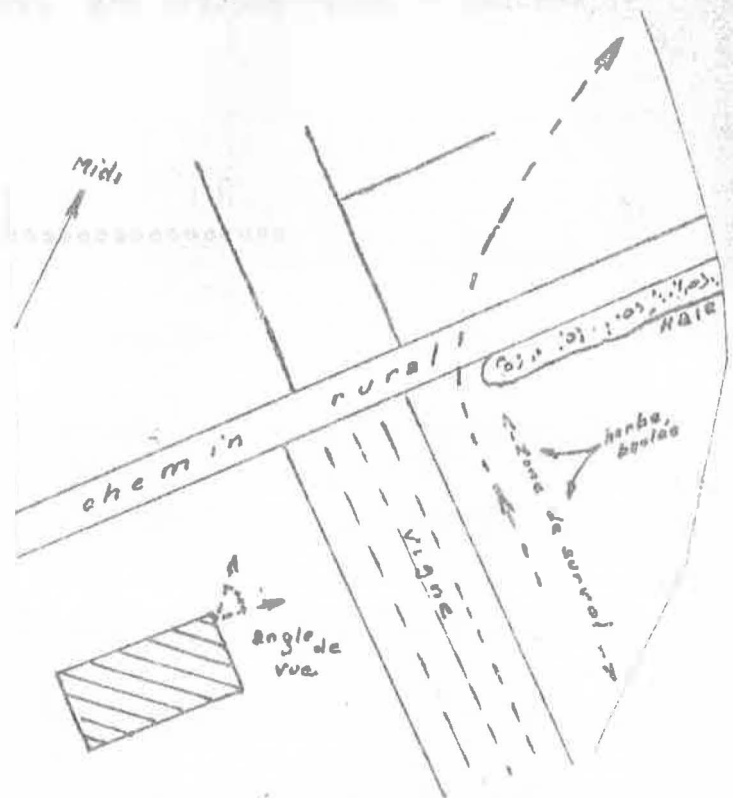
Madame PATRY
(Blanc)



Stephane PATRY
(de rouge passe à orange)

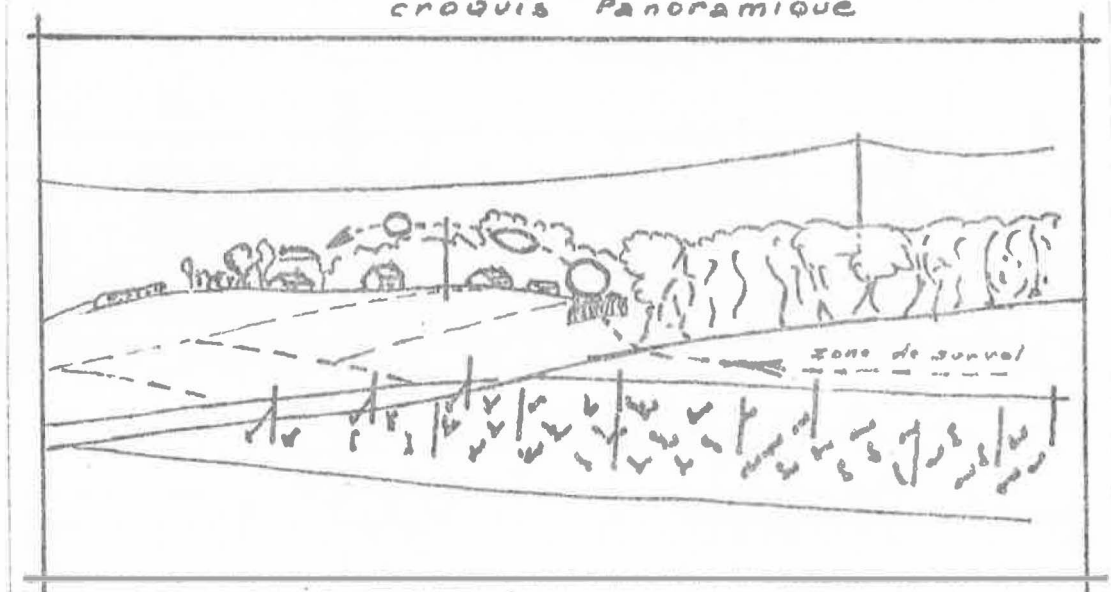


Guy PATRY
(Blanc)



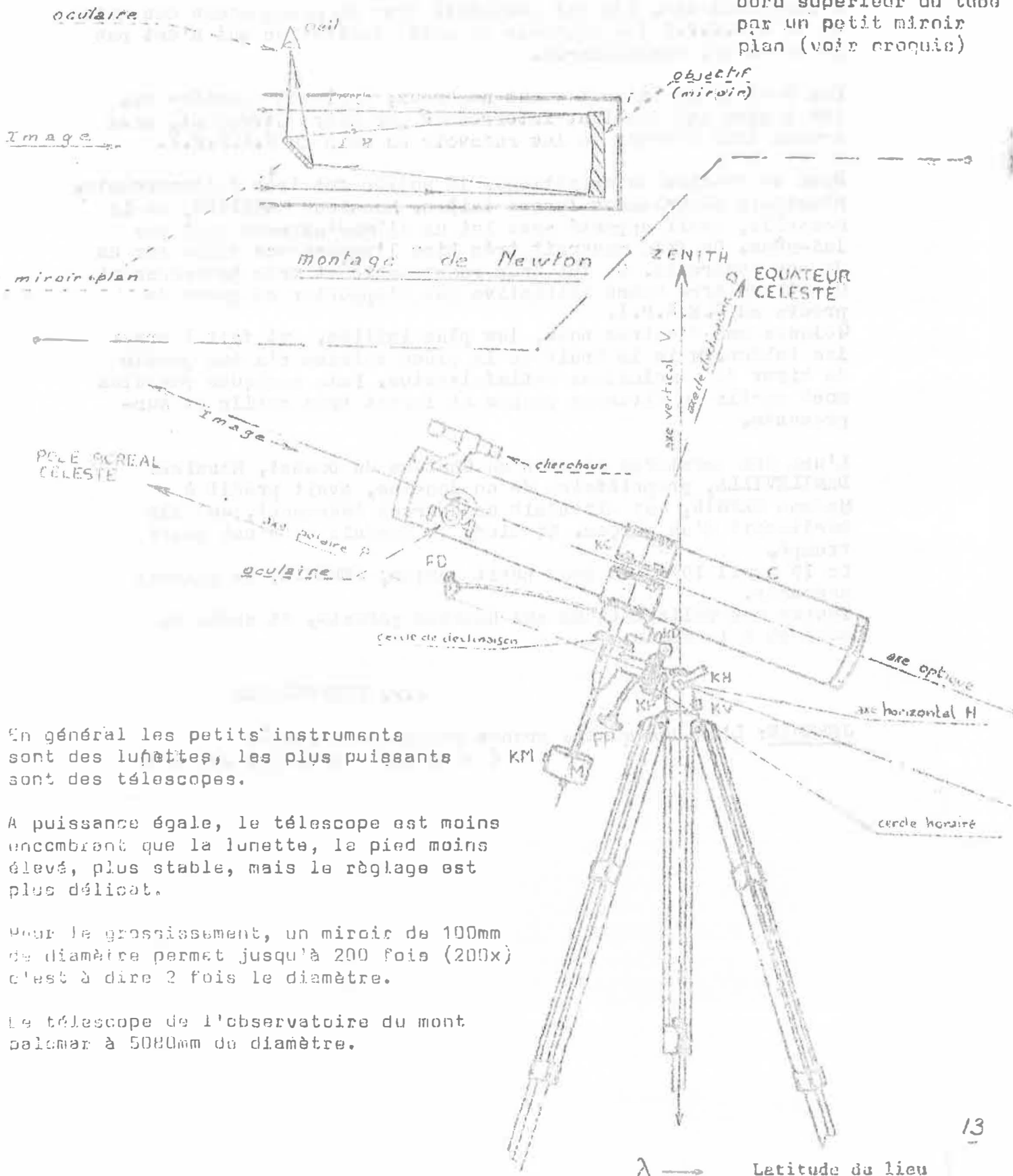
Plan

croquis Panoramique



Ne pas le confondre avec la lunette astronomique, pour celle-ci (système à réfraction) l'objectif est formé de 2 lentilles et le regard passe de l'oculaire au travers de celles-ci pour voir l'image désirée. Alors que tout au contraire, ce n'est pas le cas pour le télescope (système à réflexion) qui lui a un objectif en forme de miroir concave. c'est à dire que l'image reçue par le miroir est renvoyé

à 90° sur le côté du bord supérieur du tube par un petit miroir plan (voir croquis)



En général les petits instruments sont des lunettes, les plus puissants sont des télescopes.

A puissance égale, le télescope est moins encombrant que la lunette, le pied moins élevé, plus stable, mais le réglage est plus délicat.

Pour le grossissement, un miroir de 100mm de diamètre permet jusqu'à 200 fois (200x) c'est à dire 2 fois le diamètre.

Le télescope de l'observatoire du mont Palomar à 5080mm de diamètre.

B I B L I O T H E Q U E

Voici la liste des livres dernièrement sortis:

- Profonds mystères de la cabale divine (Jacques GAFFAREL)
(Dervy-Livres-Diffusion) 30 F
- Géomancie traditionnelle (Ed. VEGA) (KHAMBAH) 30 F
- Clef des choses cachées (Guillaume POSTEL)
(Dervy-Livres-Diffusion) 26 F
- Le dossier nu (SANTESSON) (J'ai lu) 5 F90
- Initiations (Paul SEDIR) (Dervy-Livres-Diffusion) 18 F

-
- Les textes sacrés d'orient. Inde. Tibet. Chine. Japon
(Marc de SMEDT (Belfond) 39 F
 - Des soucoupes volantes aux OVNI (Michel BOUGARD)
(Jean-Pierre DELARGE / SOBEPS) 49 F95
 - S.O.S guérisseurs (André BRONTE et Serge SAYN)
(Presse de la cité) 32F 70

-:-:-:-:-

Suite de la liste des livres ayant trait aux OV.N.I.

- Soucoupes volantes, 25ans d'enquêtes (Charles GARREAU) 29 F
- J'ai percé le mystère des soucoupes volantes (CANADA) 25 F
- Black out; sur les soucoupes volantes (Jimmy GUIEU) 25 F
- Le dossier des soucoupes volantes (Jacques LOB) 26 F
- Chapitre 33, oui l'US Air Force croît aux OVNIS 7 F
- Le mystère des soucoupes volantes 13 F
- Document photo 1, 100 observations 15 F
- Les soucoupes volantes, la guerre des mondes aura
-t-elle lieu 31 F
- Le point sur les soucoupes volantes (Claude Mc DUFF) 37 F

-:-:-:-:-

Série ENIGMES DE L'UNIVERS.

- Les manuscrits de la Mer Morte 30 F
- L'Amérique avant Colomb 26 F
- Présence des extra-terrestres 25 F
- L'Enigme de la Grande Pyramide 31 F
- Fantastiques recherches parapsychiques en U.R.S.S. 35 F
- Jésus ou le mortel secret des Templiers 27 F
- Notre-Dame de Paris 24 F
- Ces maisons qui tuent 25 F
- Les grandes énigmes de l'Univers 25 F
- Tihuanaco 10 000 d'histoires Incas 29 F
- Fantastique Ile de Paques 31 F
- Les civilisations des Etoiles 27 F
- Nouvelles recherches sur L'Ile de Paques 29 F
- Le secret de l'atlantide 25 F
- Les mystères des Templiers 23 F
- Disparitions mystérieuses 29 F

-:-:-:-:-

Statuette, remontant à des milliers d'années, d'un Indien casqué dont le costume est nettement celui d'un cosmonaute

